



## HIMMEL & HÖLLE (PARADIS ET ENFER)

Un morceau de papier est plié et tenu de telle manière que vous puissiez mettre vos doigts dans les quatre coins ainsi formés. En écartant les doigts, la figure s'ouvre de deux manières différentes, si bien que deux des quatre bords intérieurs peuvent être vus en même temps.

Cette figure nous rappelle le jeu de cour de récréation où on doit tirer une couleur et déplier un coin

pour connaître son avenir, bleu pour le ciel et rouge pour l'enfer, d'où son nom.

En ajoutant les exposants des carrés en y et z, on obtient le plus haut exposant : 4. C'est une équation du 4<sup>e</sup> degré. Plus le degré est élevé, plus la surface est difficile à calculer.

AUTEUR : HERWIG HAUSER